



GLASS

SALESIANS SARRIÀ - 2019 - 2020

Ian W. Dayanne L. Joel S. Inés S. Matias S.



BENVINGUT
BIENVENIDO
WELCOME

SUMARIO ÍNDIX INDEX

Concepto de la tipografía.
Concepte de la tipografia.
Typography concept.

Equipo de diseñadores.
Equip de dissenyadors.
Designers team.

Mòdulos.
Mòduls.
Modules.

Abecedario completo.
Abecedari complet.
Complete alphabet.

Anàlisis de los mòdulos.
Anàlisi dels mòduls.
Module analysis.

Instrucciones de uso.
Instruccions d'ús.
Instructions for use.



typo

CONCEPTO DE LA TIPOGRAFÍA

CONCEPTE DE
LA TIPOGRAFIA

*TYPOGRAPHY
CONCEPT*

El concepto de nuestra tipografía es querer transmitir a una idea elegante, moderna y atractiva, con una base geométrica. Presentamos una tipografía original y de un grueso y alto considerable, sin llegar a una bold impidiendo así dar una sensación de una letra “stocky”.

El concepte de la nostra tipografia és voler transmetre a una idea elegant, moderna i atractiva, amb una base geomètrica. Presentem una tipografia original i d'un gruix i alt considerable, sense arribar a una bold impedit així donar una sensació d'una lletra “stocky”.

The concept of our typography is to want to convey to an elegant, modern and attractive idea, with a geometric base. We present an original typography and a considerable thickness and height, without reaching a bold thus preventing giving a feeling of a letter “stocky”.

EL NUESTRO EQUIPO DE EXPERTOS



MATIAS

Soy una persona muy ambiciosa, pero se escuchar y lo daría todo por la gente que aprecio.

Sóc una persona molt ambiciosa, però sé escoltar i la que donaria tot per la gent que estima.

I am a very ambitious person, but I know how to listen and I would give everything for the people I appreciate.

NUESTRO EQUIPO DE EXPERTOS

EL NOSTRE EQUIP D'EXPERTS

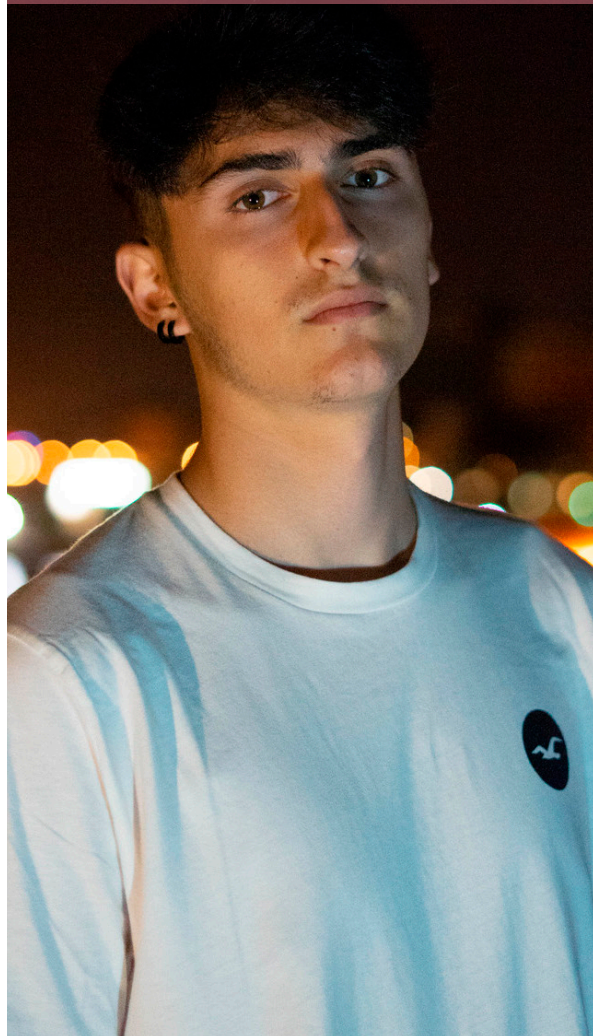
OUR EXPERTS TEAM

JOEL

Me considero una persona abierta y cercana, a la que le gusta que todo salga bien y a tiempo.

Em considero una persona oberta y propera, a la que li agrada que tot surti bé i a temps.

I consider myself an open and close person, who likes everything to go well and on time.



INÉS

Soy una persona algo tímida, pero amigable y hago todo lo posible para hacer reír a los demás.

Sóc una persona una mica tímida, però amigable i faig tot el possible per fer riure als altres.

I'm a little bit shy, but friendly and I do my best to make others laugh.

IAN

Soy una persona graciosa y amable al que le gusta trabajar todo el tiempo y ayudar a la gente.

Sóc una persona graciosa i amable al què li agrada treballar tot el temps i ajudar a la gent.

I am a funny and kind person who likes to work all the time and help people.

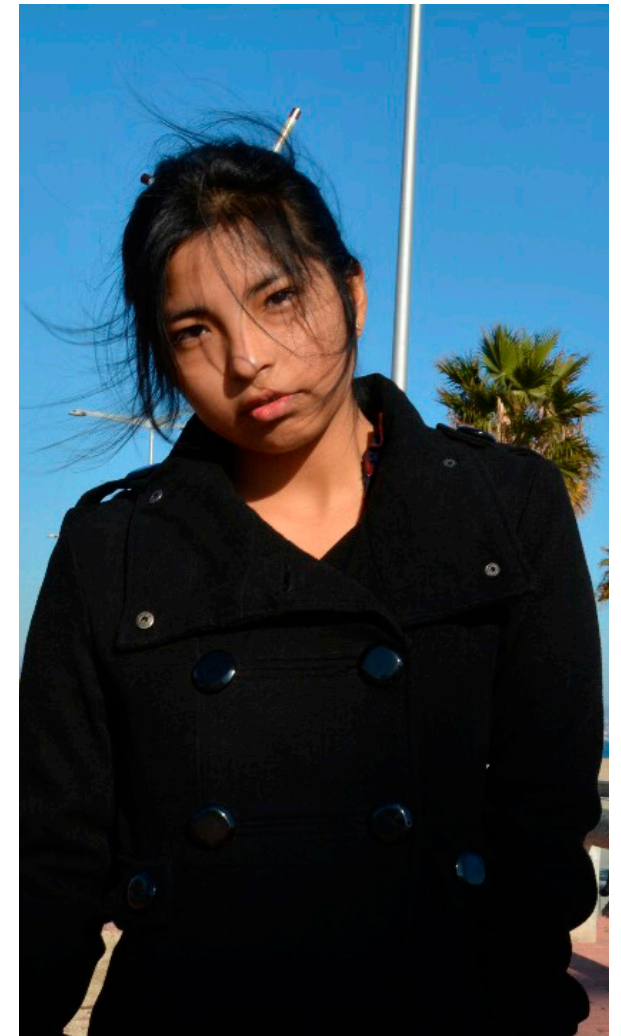


DAYANNE

Soy una persona tímida pero que cuando tengo un objetivo no dejo que nada me pare a intentarlo.

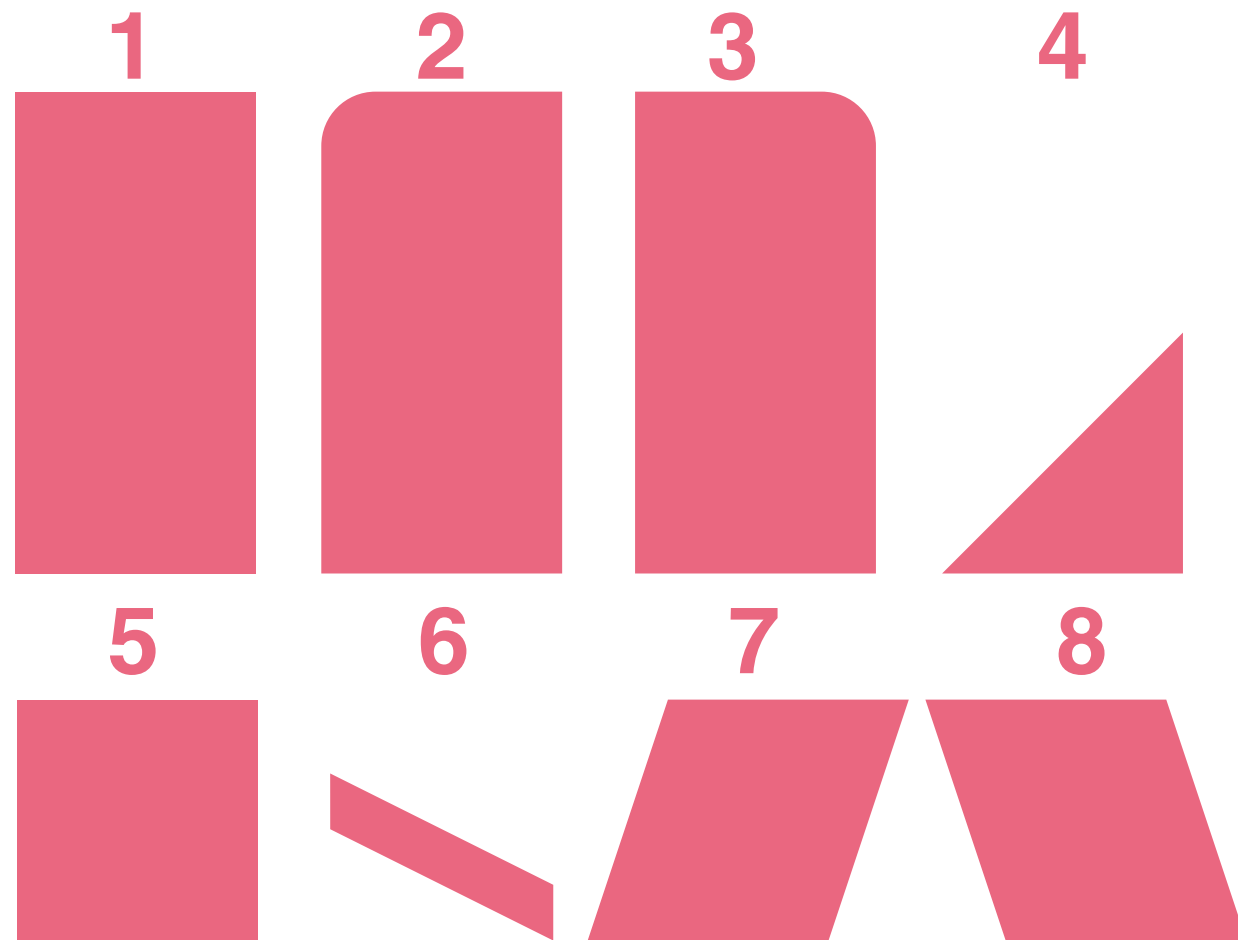
Sóc una persona tímida però que quan tinc un objectiu no deixo que res em pari a intentar-ho.

I am a shy person but when I have a goal I don't let anything stop me from trying.



Nuestros módulos

Els nostres mòduls
Our modules

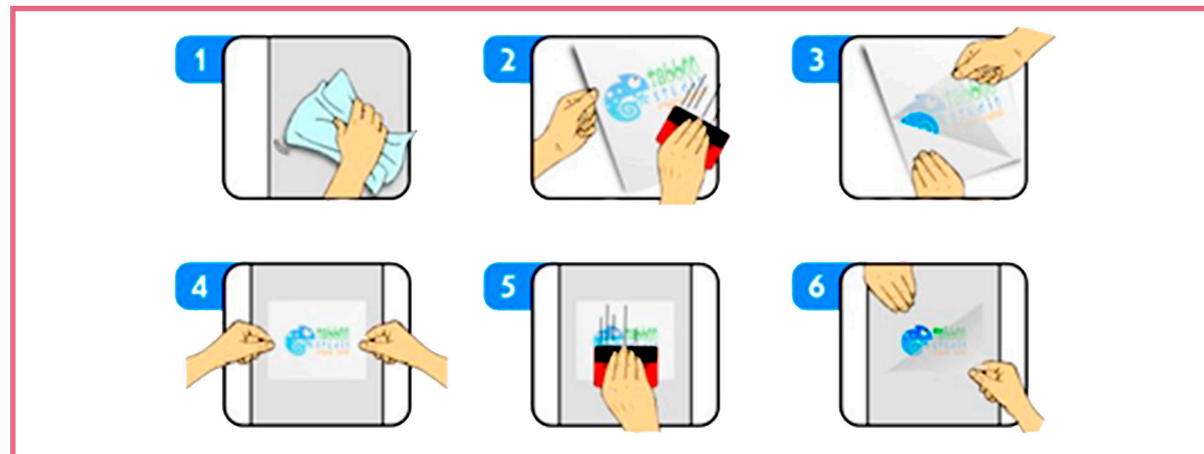


A B C C O E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z
[] ^ _ ` { | } ~
! " # \$ % & ' () * +
- . / : ; < = > ? @ [\] ^ _` { | } ~

A = A	B = B	C = C
Ç = Ç	D = D	E = E
F = F	G = G	H = H
I = I	J = J	K = K
L = L	M = M	N = N
Ñ = Ñ	O = O	P = P
Q = Q	R = R	S = S
T = T	U = U	V = V

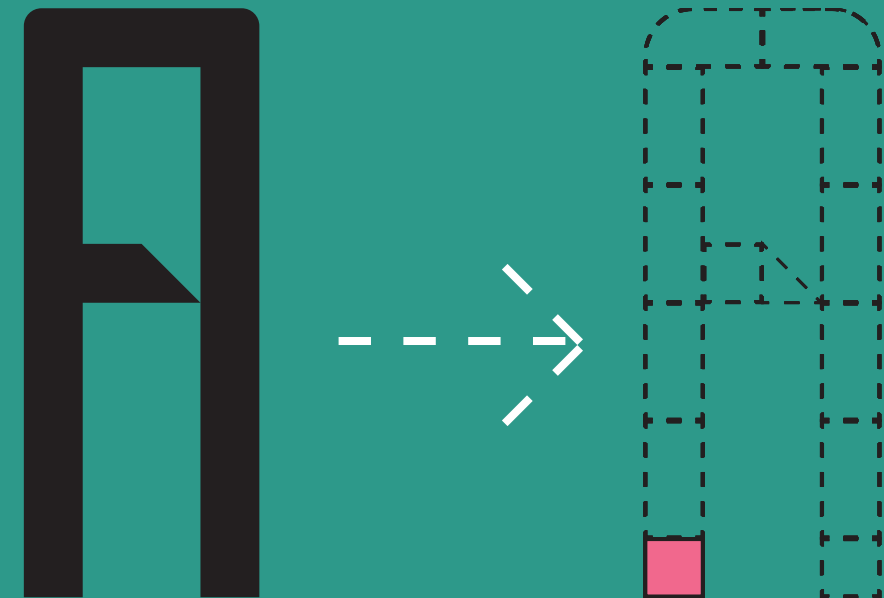
W = W	X = X	Y = Y
Z = Z	0 = 0	1 = 1
2 = 2	3 = 3	4 = 4
5 = 5	6 = 6	7 = 7
8 = 8	9 = 9	? = ?
¿ = ¿	/ = /	! = !
¡ = ¡	◊ = ◊	■ = ■
, = ,	/// = ///	\\ = \\

- 1** - Limpiar bien la zona en la que aplicaremos nuestros vinilos.
- 2** - Comprobamos que nuestro vinilo este bien adherido al "transfer", podemos ayudarnos de una paleta para sacar el maximo de aire.
- 3/4** - Retiramos el transfer de nuestro vinilo (cuidadosamente de no dejarnos ninguna pieza de nuestro diseño) y a continuacion lo situamos en el sitio previamente limpiado.
- 5** - A continuacion sacaremos todo el aire que queda dentro del vinilo, ayudandonos de la espátula (siempre desde el centro hacia los lados y controlando las arrugas que se puedan generar).
- 6** - Por ultimo retiramos el transfer, de una esquina superior hacia la esquina opuesta, para evitar cualquier tipo de inconveniente.



- 1** - Clean the area where we will apply our vinyl.
- 2** - We check that our vinyl is well attached to the "transfer", we can use a palette to get the maximum air.
- 3/4** - We remove the transfer of our vinyl (carefully not leaving any part of our design) and then place it in the previously cleaned site.
- 5** - Then we will take out all the air that is inside the vinyl, helping us with the spatula (always from the center to the sides and controlling the wrinkles that can be generated).
- 6** - Finally we remove the transfer, from a top corner to the opposite corner, to avoid any inconvenience.

- 1** - Netejar bé la zona en la qual aplicarem els nostres vinils.
- 2** - Comprovem que el nostre vinil s'adherit bé al "transfer", podem ajudar-nos d'una paleta per treure el màxim d'aire.
- 3/4** - Retirem el transfer del nostre vinil (amb cura de no deixar-nos cap peça del nostre disseny) i a continuació el situem en el lloc prèviament netejat.
- 5** - A continuació traurem tot l'aire que queda dins de l'vinil, ajudant-de l'espátula (sempre des del centre cap als costats i controlant les arrugues que es puguin generar).
- 6** - Per últim retirem el transfer, d'un cantó superior cap a la cantonada oposada, per evitar qualsevol tipus d'inconvenient.



Para una correcta instalacion de los vinilos debemos de fijarnos en la colocaiion del primer modulo (sugerimos empezar con un modulo inferior o superior, nunca des de el centro), a partir de ahí simplemente hacemos coincidir los modulos tanto en el ancho como en el inicio/final de cadad pieza.

For proper installation of the vinyl we must look at the placement of the first module (we suggest starting with a lower or upper module, never from the center), from there we simply match the modules both in width and in the beginning / end of cadad piece.

Per a una correcta instalacion dels vinils hem de fixar-nos en la colocaiion del primer mòdul (sugerimos començar amb un mòdul inferior o superior, mai des del centre), a partir d'aquí simplement fem coincidir els mòduls tant en l'ample com en l'inici / final de cadad peça.

Instrucciones de uso

Instruccions d'ús

Instructions



Copyright © 2020 Glass. All rights reserved.